

Quelques références d'ouvrages et d'outils parus en pays francophones

Jacquotte RIBIERE-RAVERLAT

Chant - Musique - Adaptation Française de la Méthode Kodály, Paris, éditions Leduc, 1975 à 1980, 5 volumes (livres du Maître I et II ; livres de l'élève I, II et III)

Un chemin pédagogique en passant par les chansons, 500 chansons folkloriques de langue française choisies et classées progressivement pour servir de base à une adaptation française de la méthode Kodály, - Paris, éditions Leduc, 1974 à 1981, 4 volumes

Rondin Picotin et Loup-Garou - Comptines, chansons, rondes, jeux dansés... choisis pour des moments d'éducation musicale selon les idées de Zoltán Kodály, 2 CD chez Unidisc

Christiane PINEAU

Éducation Musicale à l'École Maternelle - Adaptation française des idées pédagogiques de Zoltán Kodaly, CNDP - CRDP de Poitiers, 1983, 92 p.

De la chanson populaire à la découverte du langage musical : fichier de 100 chansons poitevines présentées selon l'adaptation française de la conception de l'éducation musicale de Kodály, CDDP des Deux-Sèvres, 1989, 100 fiches + 1 livret de 24 pages + 1 K7 audio

Amusons-Amusette – Des enfants chantent pour les enfants : comptines, rondes, jeux chantés, chansons, CD de 70 titres, CDDP des Deux-Sèvres,

Jean LAURENT

La tradition orale enfantine et l'éducation musicale à l'école, CRDP de Poitou-Charentes, 1999, 211 p.

Thérèse POTVIN

Série progressive Via Musica : ensemble kodalyen de 11 recueils, 2 CD, 2 DVD et d'outils didactiques, publié au Canada de 1991 à 2007, © les Sœurs de l'Assomption de la Sainte Vierge, 311 rue Saint-Jean-Baptiste, Nicolet, Québec, Canada J3T 1H5

Edouard GARO

Cinq cahiers présentés dans un ordre progressif conforme aux principes pédagogiques de Zoltán Kodály, Nyon, 2001 à 2005:

1) *100 comptines et chansons d'ici et d'ailleurs*, 36 p.

2) *Chansons pour un jardin musical*, 39 p.

3) *Chansons pour une initiation musicale*, 51 p.

3b) *Chansons connues présentées selon deux systèmes de notation pour les débuts de la lecture en solmisation*, 67 p.

4) *Chansons pour les débuts en polyphonie*, 55 p.

Ces cahiers, édités à compte d'auteur, sont à la disposition du public sur le site <http://www.garo-ed.com>

Solmiplot, outil pédagogique (cf. les pages "Visualisation" du présent recueil) + *guide pratique illustré*, 2006, 30 p., disponible auprès de l'auteur.