

Documentation de l'association - Sommaire

Kodály : sa vie, son œuvre	Textes	KT p 2
	Enregistrements	KE p 2
Kodály : sa musique	Enregistrements	KE p 3
	Partitions	KP p 3
Pédagogie - Hongrie	Textes	PHT p 4
	Enregistrements	PHE p 4
	Partitions	PHP p 5
Pédagogie - France et pays francophones	Textes	PFT p 6
	Enregistrements	PFE p 6
	Partitions	PFP p 7
Pédagogie - Autres pays	Textes	PET p 7
	Enregistrements	PEE p 7
	Partitions	PEP p 7
Chants et musiques populaires	Textes	CMT p 8
	Enregistrements	CME p 8
	Partitions	CMP p 8
Divers	Textes	DT p 9
	Mémoires	DT p 10
	Enregistrements	DE p 10
	Enregistrements vidéo divers	p 10
	Partitions	DP p 10

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références
Kodály : sa vie, son œuvre					
Textes					
Buda Press	1982		La vie de Zoltán Kodály	Fr	KT 1
Buda Press	1982		L'activité de compositeur de Zoltán Kodály	Fr	KT 2
Buda Press	1982		L'activité de compositeur de Zoltán Kodály	Ho	KT 3
Buda Press	1982		Kodály et les recherches sur la musique folklorique hongroise	Fr	KT 4 ((2))
Buda Press	1982		Kodály et les recherches sur la musique folklorique hongroise	Ho	KT 5
Corvina	1982	L. Edsze	Kodály, his life in pictures and documents (sa vie : photos et documents)	An	KT 6
	1982	J. Breuer	Zoltán Kodály (1882-1967)	Fr	KT 7
Chante et ris	1979	J. Ribière-Raverlat	Zoltán Kodály	Fr	KT 8 (7)
Musée de Budapest	1982		Kodály : livret de l'exposition du Centenaire à Budapest	H	KT 9
Buda Press	1982		Le programme du Centenaire Kodály	H	KT 9bis
À Cœur Joie	1974	J. Ribière-Raverlat	Un dossier : la méthode Kodály	Fr	KT 10
			Un dossier : la méthode Kodály	Fr	KT ARCH
Zeneműnyomda	1972	G. Lovas	Le système de l'Education Musicale Hongroise : conception de Kodály	Fr	KT 11
Confédération Musicale de France	1974	G. Lovas	Le système de l'Education Musicale Hongroise : conception de Kodály	Fr	KT 11 bis
Corvina	1973	E. Szőnyi	Kodály's principles in practice	An	KT 12
Corvina	1976	E. Szőnyi	Quelques aspects de la méthode de Zoltán Kodály	Fr	
			Application de ses principes à l'Education Musicale	Fr	KT 13
Notes	1981	C. Pineau	Exposé sur les travaux de Bartók et Kodály : recherche, analyse et classification des chansons populaires hongroises par L. Vikár	Fr	KT 14
Éditio Musica	1983	25 auteurs	Reflections on Kodály	An	KT 15
L'Aire musicale	1983	JP. Amann	Zoltán Kodály	Fr	KT 16
Mémoire de maîtrise	1988	L. Gontard	La pédagogie Kodály et ses sources	Fr	KT 17
Kecskeméti Kodály Intézet	1986	I. Kecskeméti	Kodály, le compositeur	An	KT 18
Conférence de Symposium IKS	1989	L. Vikár	Kodály, l'ethnomusicologue	Fr	KT 19
Conférence de Symposium IKS	1989	L. Vikár	Kodály, l'ethnomusicologue	An	KT 19bis
Conférence de Symposium IKS	1991	K. Forrai	Kodály et les enfants	An	KT20
Conférence de Symposium IKS	1993	K. Forrai	L'esprit de Kodály	An	KT 21
IKS	1992	M.A. Hein	The legacy of Zoltán Kodály	An	KT 22
IKS	2002	I. Herboldy Kocsár	Music should belong to everyone	An	KT 23 VKF 780.1 KOC
Kecskeméti Kodály Intézet	2002	M. Ittész	Zoltán Kodály, in retrospect	An	KT 24 VKF 780.1 ITT
Fédération Internationale des Jeunes Musicales; conférence	1966	Z. Kodály	L'éducation musicale dans le monde d'aujourd'hui	Fr	KT 25
Argumentum	2006	Z. Kodály	Zoltán Kodály letters	Div	KT 26 VKF 780.1 KOD
Fondation Educ Artis	2007	J. Breuer	Kodály Zoltán, l'œuvre d'une vie	Fr	KT 27 VKF 780.92 KOD
Enregistrements					
CDDP 79	1985	Équipe Antenne	Montage diapositives et cassette audio	Fr	KE ARCH

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références
Kodály : sa musique					
Enregistrements					
Hungaroton		Z. Kodály	Choeurs de Kodály : Casette n° 1 : Ode des Horace. Vieux chant de salutation des étudiants hongrois. Chant de l'Avent. Mourir au milieu de la vie. Pange Lingua. 4 madrigaux italiens. Psaume de Genève n° 150. Ave Maria. Chant de Shakespeare. Je meurs, je meurs... Nuits dans les montagnes		KE 1
			Cassette 2 : Pentecôte. Le bonhomme de paille. Souhaits de Nouvel An. La fête de Saint-Grégoire. László Lengyel. Les anges et les bergers. Chant de paix. Chant du soir. Chant d'anniversaire. Hey, ho. Je suis un orphelin. Miel, miel, miel. Les garçons de Harasztos. En chassant le "Gopher". Le mariage de la taupe. Bicinia I-IV et Tricinia. Chant pour la jeunesse.		KE 2
			Cassette 3 : Images des Mátra. Anna Miller. Chant de Cómör. Le tzigane mange du fromage blanc. Danse de Kalló. Les ruines. Le miracle de Dieu. Le paon. Chant de Karad. Hej! Búrgözdí Bandi. Chanson à boire. Réjouissances. Mot de passe.		KE 3
			Cassette 4 : Nuits dans les montagnes. Le forgeron de Dieu. Hue dada, mon petit cheval. Pour faire pousser les cheveux. Compère sourd. Les cloches. Autour. Lapereau. Catherine. Chant de Cigogne. Au bois vert. Le poulain. Le tzigane mange du fromage blanc. Air de danse. Jésus fait son apparition. Danse de Noël des pâtres. Le chant de Vejnemöjnen		KE 4
			Cassette 5 : Exercices de chant à 2 voix.		KE 5
			Cassette 6 : Jésus et les marchands. Les filles de Norvège. J'irai chercher la mort. Trop tard. Les Vieux. Complainte. Le chant oublié de Bálint Balassi. La Nation Hongroise. Aux Transylvains. Mohács. Á Ferenc Liszt.		KE 6
Hungaroton		Z. Kodály	Cassette 7 : Hymne Hébreu. La 1ère Communion. La 12e nuit. Psaume de Genève n° 121. Ne désespère pas. Psaumes de Genève n° 114 et 50. Laudes Organi.		KE 7
			Cassette 8 : Chant du soir. Complainte de Székely. Chant d'anniversaire. 2 chants populaires de Zobor. Justum et tenacem. Chant de l'avent. Viens, esprit Saint. Invocation. Chant de bataille. Trop tard. Hymne au Roi Etienne. Voeu de paix. L'année 1801. Soir. Le Te Deum de Sándor Sik		KE 8
		Z. Kodály	L'art choral de Kodály 1 : L'Appel de Zrínyi. Jésus et les marchands. Les Vieux. Les filles de Norvège. Les éternels retardataires. Á Liszt Ferenc.		KE 9
	1982	Z. Kodály	Choral works de 1 à 8 (disque)		KE ARCH
Hungaroton	1982	Z. Kodály	L'art choral de Kodály (disque)		KE ARCH
		Z. Kodály	Variations sur le thème du paon. Danses de Galánta. Danses de Marosszék (cassette)		KE 10
			Psaume hongrois (cassette)		KE 11
			Hány János - suite (cassette)		KE 12
France Musique			Le matin des musiciens (émission de France Musique) Extrait : la méthode Kodály présentée par Mme E. Szónyi, professeur à l'Académie de Musique de Budapest. Zoltán Kodály explique Hány János (cassette)	Fr	KE 13
		Z. Kodály	Sonate pour violoncelle et piano op. 4 Te Deum du Château de Buda. Missa Brevis. (cassette)		KE 14
			Copie		KE ARCH
		Z. Kodály	Sonate pour violoncelle seul op. 8 Symphonie. Musique de Ballet. (cassette)		KE 15
			Copie		KE ARCH
		Z. Kodály	Chorale d'un Institut de Formation d'Instituteurs à Budapest. 5 choeurs : Le Noël du Berger (danse). Anges et bergers. Jeux de Vejnemöjnen. Lengyel László. Elle.	Ho	KE ARCH
		Z. Kodály	Quatre chants populaires pour Soprano et piano : La rivalité des fleurs. Carrosse et charrette. La grande falaise. La jeunesse ressemble au faucon. (cassette)	Ho	KE 16
			Copie		KE ARCH
Hungaroton	1986	Z. Kodály	L'art choral de Kodály 4 : L'ode à la musique. Chant de l'Avent. Veni, veni, Emmanuel. Viens Seigneur, Esprit Saint. Le cantique du Soleil. Le soir. Chant de bataille. (cassette)	Ho	KE 17 KE ARCH
Hungaroton			Copie		KE ARCH
Qualiton	1964	Z. Kodály	Oeuvres chorales : Nuits dans les montagnes (cassette)	Ho	KE 18
Qualiton	1964	Z. Kodály	Oeuvres chorales : Nuits dans les montagnes (disque)	Ho	KE ARCH
Hungaroton	1997	Z. Kodály	The choral music of Kodály 3. (CD)	Ho	KE 19 VKF 333 CHO
Hungaroton	1994	Z. Kodály	The choral music of Kodály 7. (CD)	Ho	KE 20 VKF 333 SZA
Hungaroton	2000	Z. Kodály & Divers	Magyar-Francia Kórusgála (vidéo) - (Gala Franco-Hongrois de choeurs)	Div	KE 21 VKF
Partitions					
Musica	1972	Z. Kodály	Gyermek es Nőkarak - recueil de choeurs pour voix d'enfants et de femme	Ho	KP 1 (2)
Musica	1972	Z. Kodály	Vegyeskarok - recueil de choeurs pour voix mixtes	Ho	KP 2
Zeneműkiadó	1965	Z. Kodály	Epigrams pour deux voix ou instruments	sans texte	KP3(2)
Musica	1961	Z. Kodály	Le tzigane mange du fromage blanc pour choeur mixte	Ho	KP 4 (2)
Boosey&Hawkes	1968	Z. Kodály	Epigrams neuf chants avec accompagnement de piano	An	KP 5
Editio Musica	1954	Z. Kodály	Epigrammak pour voix ou instrument avec accompagnement de piano	sans texte	KP 6 (2)
		J. Karai	Szép a tavasz pour choeur	Ho	KP 7

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références
Pédagogie - Hongrie					
Textes					
Institut Kodály de Kecskemét	1984	E. Hegyi	Stylistic knowledge on the basic of the Kodály concept (Connaissance des styles par la méthode Kodály)	An	ARCH
Zeneműkiadó	1974	K. Forrai	Ének az óvodában (Le chant à l'école maternelle)	Ho	ARCH (2)
Zeneműkiadó	1971	K. Forrai	Programme d'éducation musicale des écoles maternelles de Hongrie	Fr	PHT 3 (2)
Zeneműkiadó	1971	K. Forrai	Méthodologie pour l'enseignement dans les écoles maternelles	Fr	PHT 4
Zeneműkiadó	1979	K. Forrai	Curriculum of singing. (Programme de formation)	An	ARCH
Zeneműkiadó	1972	K. Forrai	Observations musicales effectuées parmi des enfants de 3 ans	Fr	PHT 6
Zeneműkiadó	1972	K. Forrai	Music education of children under six (L'éducation musicale des enfants de moins de 6 ans)	An	ARCH
Zeneműkiadó	1972	K. Forrai	Kodály seminar	An	ARCH
Bonni	1982	K. Forrai	Ének-éneki nevelés a bölcsődében (Le chant et la musique à la crèche)	Ho	ARCH
Zeneműkiadó	1982	B. Törzsök	Zenehallgatás az óvodában (L'audition de musique à l'école maternelle)	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1981	H. Szabó	Ének-Zene 1ère année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1981	H. Szabó	Ének-Zene 2e année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1982	H. Szabó	Ének-Zene 3e année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1983	H. Szabó	Ének-Zene 4e année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1973	H. Ittész & G. Róbert	Ének-Zene 1ère année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1974	H. Ittész & G. Róbert	Ének-Zene 2e année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1975	H. Ittész & G. Róbert	Ének-Zene 3e année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1968	M. Nemesszeghy	Ének-Zene 1ère année	Ho	ARCH
Tankönyvkiadó	1975	M. Nemesszeghy	Ének-Zene 2e année	Ho	ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet	1977	I. Barkóczy & Cs. Pléh	Kodály zenei nevelési módszerének pszichológiai hatásvizsgálata (Étude sur les effets psychologiques de la méthode Kodály)	Ho	ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet	1982	I. Barkóczy & Cs. Pléh	Étude sur les effets psychologiques de la méthode Kodály	Fr	PHT 20 (2)
		Dr. K. Kokas	Progression des capacités par l'éducation musicale	Fr	PHT 21
Revue hongroise	1978	Dr. K. Kokas	Ensemble par la musique	Fr	PHT 22
Franklin	1975	J. Breuer	Trente années de culture musicale en Hongrie (1945-1975)	Fr	PHT 23
Beauchemin	1966	E. Szőnyi	La formation musicale par l'éducation de l'oreille	Fr	PHT 24
			Kodály Seminar 1970		
Akadémiai nyomda	1970	Dr. L. Eöszé	Les voies qui mènent à Kodály	Fr/An	PHT 25 (2)
Akadémiai nyomda	1970	Dr K. Kokas	Musique, dramatisation, figuration dans une maison d'enfants (remarques sur l'éducation musicale)	Fr/An	PHT 26 (2)
Akadémiai nyomda	1970	M. Ittész	Les exercices de chant de Zoltán Kodály	Fr	PHT 27
Akadémiai nyomda	1970	L. Nemesszeghy	La pratique scolaire de la méthode Kodály	Fr	PHT 28
Akadémiai nyomda	1970	L. Nemesszeghy	Conception pédagogique de l'élaboration des cours de chant pour la classe de 2e année	Fr	PHT 29 (2)
Akadémiai nyomda	1970	K. Czineer	Conception pédagogique de la construction des cours de 4e année	Fr	PHT 30
Kecskeméti Kodály Intézet	1984	I. Herbold Kocsár	Teaching of Polyphony, Harmony and Form in Elementary School (L'enseignement de la polyphonie, de l'harmonie et de la forme à l'école élémentaire)	An	ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet	1987	E. Hegyi	Solfège according to the Kodály's concept	An	ARCH
	1970	Dr. L. Vargyas	Le chant populaire en Hongrie	An	ARCH
	1970	M.V. SZEKAES	A propos d'une expérience d'éducation artistique	An	ARCH
Editio Musica	1974	E. Szőnyi	Musical reading and writing	An	ARCH
Conférence de Symposium IKS	1989	K. Forrai	Les concepts de l'éducation musicale selon Kodály à l'âge pré scolaire	Fr	PHT 37
Conférence de Symposium IKS	1989	K. Forrai	Les concepts de l'éducation musicale selon Kodály à l'âge pré scolaire	An	ARCH
Tankönyvkiadó	1994	R. Lantos & L. Lukin	Ének - Zene - 1	Ho	PHT 38
Tankönyvkiadó	1994	R. Lantos & L. Lukin	Ének - Zene - 2	Ho	PHT 39
Apáczai Kiadó	1994	GY. Kóteles & R. Süle & T. Véghegyi	Ének - Zene - 3	Ho	PHT 40
Apáczai Kiadó	1994	GY. Kóteles & R. Süle & T. Véghegyi	Ének - Zene - 4	Ho	PHT 41
Apáczai Kiadó	1994	M. Balogh	Első daloskönyvem (Mon premier livre de chansons)	Ho	PHT 42
Apáczai Kiadó	1994	M. Balogh - T. Véghegyi	Második daloskönyvem (Mon second livre de chansons)	Ho	PHT 43
Kecskeméti Kodály Intézet	1995	Zs. Kontra	Let us try to sing correctly	An	ARCH
Kyrios Kiadó	1999	V. Bánki & K. Kismartony	Zene-Játék	Ho	PHT 45
	1976	C. Pineau	L'éducation musicale en Hongrie (contenus de séquences)	Fr	PHT46
Enregistrements					
			Enseignement de la musique en Hongrie		
			Cassette I	Fr	PHE 1
			Cassette II	Fr	PHE 2
			- Bande 11cm I - 17A	Fr	PHE ARCH
			- Bande 11 cm II - 17 B	Fr	PHE ARCH
			- Bande 13 cm I - 16 A	Fr	PHE ARCH
			- Bande 13 cm II - 16 B	Fr	PHE ARCH
			Kodály Concept of Music Education (La conception de l'éducation musicale de Kodály)		
			- Cassette 1 - 2	An	PHE 3
			- Cassette 3 - 4	An	PHE 4
			- Cassette 5 - 6	An	PHE 5
			- Bande 13 cm I - 13	An	PHE ARCH
			- Bande 13 cm II - 14	An	PHE ARCH
			- Bande 13 cm III - 15	An	PHE ARCH
			Montage à partir de ces 11 bandes : Bandes 13 cm 12A et 12 B	Ho	PHE ARCH
Kultúra	1984	J. Kis	L'héritage pédagogique de Kodály : 4 vidéo-cassettes	An	PHE ARCH
Kultúra	1984	J. Kis	L'héritage pédagogique de Kodály : 2 vidéo-cassettes 8 séquences d'éducation musicale (le texte de la 1ère a été traduit en français)	An	PHE6/PHE7
CDDP Deux-Sèvres	1985	Équipe Antenne	Education musicale dans les écoles maternelles hongroises (montage diapos/cassette)	Fr	PHE ARCH
Amadeo		B. Bartók	Choeurs d'enfants et de femmes (cassette)	Ho	PHE 8
Amadeo		B. Bartók	Choeurs d'enfants et de femmes (disque)	Ho	PHE ARCH

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références
Partitions					
Zeneműkiadó	1941	Z. Kodály	Enekejünk tisztán!	Ho	PHP 1 (2)
Boosey&Hawkes	1952	Z. Kodály	Let us sing correctly (Chantons juste)	An	PHP 1 bis
Zeneműkiadó	1941	Z. Kodály	333 olvasógyakorlat	Ho	PHP 2 (4)
Boosey&Hawkes	1941/57	Z. Kodály	333 elementary exercises (333 exercices élémentaires)	An	PHP 2 bis
Musica	1941/60	Z. Kodály	15 kétszólamú énekgyakorlat (15 exercices de chants à 2 voix)	Ho	PHP 3 (2)
Musica	1954	Z. Kodály	33	Ho	PHP 4 (3)
Musica	1954	Z. Kodály	44	Ho	PHP 5 (5)
Musica	1954	Z. Kodály	55	Ho	PHP 6 (3)
Musica	1963	Z. Kodály	66	Ho	PHP 7 (3)
Musica	1968	Z. Kodály	77	Ho	PHP 8
Zeneműkiadó	1950/64	Z. Kodály	24 kis kánon	Ho	PHP 9 (3)
Boosey&Hawkes	1957	Z. Kodály	24 little canons (24 petits canons)	An	PHP 9 bis
Boosey&Hawkes	1969	Z. Kodály	100 hungarian folk song (100 chants populaires hongrois)	An	PHP 10
Tankönyvkiadó	1975	Z. Kodály	Válogott biciniumok	Ho	PHP 11 (10)
Musica	1958	Z. Kodály	Bicinia Hungarica I	Ho	PHP 12 (3)
Boosey&Hawkes	1968	Z. Kodály	Bicinia Hungarica I	An	PHP 12 bis (2)
Musica	1958	Z. Kodály	Bicinia Hungarica II	Ho	PHP 13 (4)
Boosey&Hawkes	1968	Z. Kodály	Bicinia Hungarica II	An	PHP 13 bis (2)
Musica	1958	Z. Kodály	Bicinia Hungarica III	Ho	PHP 14 (3)
Musica	1958	Z. Kodály	Bicinia hungarica IV (chants à 2 voix)	Ho	PHP 15 (3)
Musica	1964	Z. Kodály	Tricinia (chants à 3 voix)	Ho	PHP 16 (2)
Musica	1958	Z. Kodály	Ötökü zene I (100 chants populaires hongrois - musique pentatonique)	Ho	PHP 17 (2)
Musica	1958	Z. Kodály	Ötökü zene II (100 petites marches - musique pentatonique)	Ho	PHP 18 (3)
Musica	1961	Z. Kodály	Ötökü zene III (100 chants mari - musique pentatonique)	Ho	PHP 19 (3)
Musica	1962	Z. Kodály	Ötökü zene IV (140 chants csuvas - musique pentatonique)	Ho	PHP 20 (3)
Zeneműkiadó	1962	Z. Kodály	Kis emberek dalai (Chants pour petits enfants)	Ho	PHP 21 (9)
Móra	1983	K. Forrai	Jár a baba, jár (Marche bébé, marche)	Ho	PHP 22
Zeneműkiadó	1966	K. Forrai	Európai gyermekdalok I (Chants d'enfants d'Europe)	Ho	PHP 23 (2)
Zeneműkiadó	1966	K. Forrai	Európai gyermekdalok II	Ho	PHP 24 (2)
Zeneműkiadó	1962	V. Botka & L. Csányi	Gyermekkarok I (Choeurs pour enfants)	Ho	PHP 25
Zeneműkiadó	1963	V. Botka & L. Csányi	Gyermekkarok II	Ho	PHP 26
Zeneműkiadó	1965	V. Botka & L. Csányi	Gyermekkarok III	Ho	PHP 27
Zeneműkiadó	1971	A. József & M. Szmrecsányi	Zenei előképző - album	Ho	PHP 28
Zeneműkiadó			Chahier (L'éducation musicale vivante)	Ho	PHP 28 bis
Zeneműkiadó	1977	E. Szőnyi	Biciniumok III	Ho	PHP 29
Musica	1979	Gy. Kurtág	Játékok I (1ère année de piano)	Ho	PHP 30
Musica	1952	L. Bárdos	Gyöngyvirág (Muguet - 92 chants populaires)	Ho	PHP 31
Musica	1952	Hajdú & Halász	Ibolya (Violette - 93 chants populaires)	Ho	PHP 32
Musica	1953	Ádám	Tulipán (Tulipe - 95 chants populaires)	Ho	PHP 33 (2)
Musica	1953	Péczely	Rózsza (Rose - 94 chants populaires)	Ho	PHP 34
Musica	1957	Z. Kodály	100 chants populaires	Ho	PHP 35 (4)
Zeneműkiadó	1974	E. Szőnyi	Biciniumok I	Ho	PHP 36
Rózsavölgyi	1991	G. Margit	10 Karácsonyi ének (10 chants de Noël avec accompagnement de piano)	Ho	PHP 37
Edíto Musica	1970	F. Szekeres	Karácsonyi album (Album de Noël pour une voix et piano)	Ho	PHP 38
		Divers	22 chants de Noël (numérotés de 1 à 22)	Ho	PHP 39
Tankönyvkiadó	1991	Z. Jávor	Altfurulya - iskola (L'apprentissage de la flûte alto)	Ho	PHP 40 (3)
Szekszárdi Nyomda		L. Vargyas & Gy. Maróti	Gerlicemadár (Chants traditionnels de la région de Tolna harmonisés)	Ho	PHP 41
Szekszárdi Nyomda		L. Vargyas & Gy. Maróti	Chants traditionnels de la région de Tolna	Ho	PHP 42
PIREMON	1990	A. Devainé-Kluka & Z. Újváry	Répertoire de l'informatrice Kocsis Julianna	Ho	PHP 43
Nyomda Zalaegerszeg	1978	J. Vajda	333 chants traditionnels du Zala	Ho	PHP 44
Veszprém Megyei Tanács	1977	A. Békefi	210 chants traditionnels du Bakony	Ho	PHP 45
MRT - Minerva	1975	I. Borsai & A. Kovács & É. Derera & A. Gyórfy & B. Sárosi	Cinege, Cinege, kismadár	Ho	PHP 46
Zeneműkiadó	1957	Kodály	100 chants traditionnels hongrois	Ho	PHP 47

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références	
Pédagogie - France et pays francophones						
Textes						
Leduc	1967	J. Ribière-Raverlat	L'éducation musicale en Hongrie	F	PFT 1 (2)	
		J. Ribière-Raverlat	Cours d'été au Canada - Juillet 1968	F	PFT ARCH	
		J. Ribière-Raverlat	Cours d'été au Canada - Juillet 1969	F	PFT ARCH	
		J. Ribière-Raverlat	Conférence : "Les débuts d'une adaptation française de la méthode Kodály"	F	PFT ARCH	
	1971	J. Ribière-Raverlat	Conférence : "Historique de l'expérience. Des résultats positifs en pays francophones"	F	PFT ARCH	
Leduc		J. Ribière-Raverlat	Chant-Musique (adaptation française de la méthode Kodály)	F		
	1975		Livret du maître I		PFT 2 (3)	
	1976		Libre de l'élève I		PFT 3(3)+11 ARCH	
	1978		Livret du maître II		PFT 4 (4)	
	1977		Libre de l'élève II		PFT 5 (4)+13 ARCH	
	1980		Libre de l'élève III		PFT 6 (3)+14 ARCH	
CRDP Poitiers	1983	C. Pineau	Education musicale à l'école maternelle	F	PFT 7 (3)	
Conférence de Symposium IKS	1991	G. Letourneau	Tout se joue avant 6 ans (Canada)	F	PFT 8	
Alberta Education (Edition J. BELANGER)	1980	Comité de huit personnes	L'éducation musicale à l'école élémentaire 1er cycle - Guide pédagogique (Canada)	Fr	PFT 9	
Alberta Education	1986	T. Potvin	Outils d'éducation musicale (Canada)	Fr/An	PFT 10	
Alberta Education	1987	T. Potvin	L'éducation musicale à l'école élémentaire - Guide pédagogique	Fr	PFT 11	
Lep	1988	Équipe suisse	La musique à l'école. Guide méthodologique à l'usage des enseignants des classes enfantines et primaires	Fr	PFT 12	
Lep	1988	Équipe suisse	Viva voce. Guide méthodologique à l'usage des enseignants des 5e et 6e degrés	Fr	PFT 13	
Lep	1988	E. Garo	Sol Mi Plot. Fascicule de présentation et guide d'utilisation	Fr	PFT 14 (2)	
R. Proulx	1987	R. Proulx	Éducation Musicale Kodályenne - Manuel pour le préscolaire	Fr	PFT 15	
R. Proulx	1989	R. Proulx	Éducation Musicale Kodályenne - Manuel de l'élève I	Fr	PFT 16	
Mémoire de maîtrise	1997	F. Spire	L'adaptation française de la méthode Kodály	Fr	PFT 17	
La Voix de Kodály en France	2004	Équipe 79	Recueil de 10 séances d'atelier de formation à la pédagogie musicale Kodály	Fr	PFT 18	780.7 PIN
Conférence	2006	E. Garo	Un constat étonnant : l'enfant refait pour son compte ce qu'a fait l'humanité intelligente dans le mouvement de son histoire. Implications pédagogiques pour l'éducation musicale	Fr	PFT 19 VKF	780.7 GAR
La Voix de Kodály en France	2007	Équipe d'enseignants	Recueil de 10 séances d'atelier de formation à la pédagogie musicale Kodály (v2)	Fr	PFT 20 VKF	780.7 PIN
		P. Perron	Faisons de la musique - 6e série - 26 émissions de la radio québécoise	Fr	PFT 21	
Enregistrements						
Unidisc		J. Ribière-Raverlat	Rondin Picotin (cassette) Comptines, chansons, rondes et jeux dansés choisis pour les premiers moments d'une éducation musicale selon les idées de Zoltán Kodály	Fr	PFE 1 (2)	
Unidisc		J. Ribière-Raverlat	Loup Garou (cassette) Chansons populaires françaises choisies pour des moments d'éducation musicale selon les idées de Zoltán Kodály	Fr	PFE 2 (2)	
CDDP 79		Équipe Antenne	Divers enregistrements sur vidéo-cassettes illustrant le travail entrepris à l'école maternelle et à l'école élémentaire	Fr	PFE ARCH	
CDDP 79 & CAC NIORT	1985	Équipe Antenne	Musique et langage à l'école maternelle (1 vidéo cassette)	Fr	PFE 3 (3)	
AGIEM/UPCP/CDDP 79		Équipe 79	Amusons-Amusettes n° 1 (cassette + livret) Comptines, formulettes, rondes et jeux de la tradition orale enfantine, chansons populaires pour les enfants, recueillies dans les Deux-Sèvres en Poitou	Fr	PFE 4	
AGIEM/UPCP/CDDP 79		Équipe 79	Amusons-Amusettes n° 2 (cassette + livret)	Fr	PFE 5	
AGIEM/UPCP/CDDP 79		Équipe 79	Amusons-Amusettes n° 3 (cassette + livret)	Fr	PFE 6	
CDDP 79	1994	Équipe 79	Activités musicales à l'école maternelle (1 vidéo cassette)	Fr	PFE 7	
COMBRE	1998	A. Farkas	Poésie de la musique + CD	Fr	PFE 8	
CDDP 79	2001	Équipe 79	L'éducation musicale à l'école élémentaire (1 vidéo cassette)	Fr	PFE 9 VKF	780.7 DEC
CDDP 79 - CRDP	1995	Équipe 79	Éducation musicale à l'école selon les idées de Zoltán Kodály (1 vidéo cassette)	Fr	PFE 10	780.7 PIN
CDDP Ardèche	2008	B. Streicher - CPEM	Chansons de tradition orale et enfantine - une progression aux cycles 1 & 2	Fr	PFE 11 VKF	780.7 STR
Via Musica	2006	T. Potvin	Jeux, rondes et danses chantés	Fr	PFE 12 VKF	784.62 POT
La Voix de Kodály en France	2005	Membres de l'association	Écho des pratiques Kodályennes en Rhône-Alpes	Fr	PFE 13 VKF	780.7 BIG
	2008					

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références	
Partitions						
		J. Ribière-Raverlat	Un chemin pédagogique en passant par les chansons			
Leduc	1974		Volume I	Fr	PPF 1 (4) +11ARCH	
Leduc	1976		Volume II	Fr	PPF 2 (4)	
Leduc	1979		Volume III	Fr	PPF 3 (3)	
Leduc	1981		Volume IV	Fr	PPF 4 (2)	
			Répertoire de 500 chansons			
CDDP 79	1979	Équipe Antenne	De la chanson populaire à la découverte du langage musical (100 chansons poitevines)	Fr	PPF 5 (2)	
Photocopies de manuscrits		R. Proux	Bicinia pour la francophonie - Introduction au chant à deux voix selon la conception Kodály			
	1982		Cahier I	Fr	ARCH +17 copies	
	1982		Cahier II	Fr	ARCH	
	1982		Cahier III	Fr	ARCH	
	1982	R. Proux	Bicinia pour la francophonie - Introduction au chant à deux voix selon l'adaptation française de la conception de Zoltán Kodály (Premier Cahier)	Fr	ARCH (17)	
	1983	R. Proux	Exercices de lecture : Premier Cahier	Fr	ARCH (7)	
Alliance Chorale Alberta	1987	R. Proux	Exercices de lecture - Introduction à la musique de la chanson folklorique française selon la pédagogie de Kodály	Fr	ARCH	
			Exercices de lecture 1er cahier	Fr		
			Exercices de lecture 2e cahier	Fr	ARCH	
			Bicinia - Introduction à la musique polyphonique selon les idées de Zoltán Kodály	Fr	PPF 6 (2) + 10 arch	
R. Proux	1989	R. Proux	Exercices de lecture 1er cahier	Fr	PPF 7 (2)	
			Exercices de lecture 2e cahier	Fr	PPF 8 (4)	
Lep	1988	Équipe suisse	Voix libres - Recueil de chants à l'intention des élèves des degrés 7 à 9	Fr	PPF 9	
Guérin	1991	T. Potvin	Mes chansons, ma musique - Recueil A (élève)	Fr	PPF 10 (3)	784.62 POT
Guérin	1991	T. Potvin	Mes chansons, ma musique - Recueil B (élève)	Fr	PPF 11 (3)	784.62 POT
Guérin	1991	T. Potvin	Mes chansons, ma musique - Recueil A (maître)	Fr	PPF 12 (1)	784.62 POT
Guérin	1991	T. Potvin	Mes chansons, ma musique - Recueil B (maître)	Fr	PPF 13 (2)	784.62 POT
R. Proux	1992	R. Proux	Bicinia et Tricinia - Introduction à la musique polyphonique selon la pédagogie Kodályenne	Fr	PPF 14 1&2+3arch	
E.R.A. Maroc	1993	H. Benabdallah	Comptines et chansons enfantines - Essai d'adaptation à la méthode Kodály dans le préscolaire	Fr	PPF 15	
Via Musica	1997	T. Potvin	Tes chansons, ta musique - Recueil C.	Fr	PPF 16	784.62 POT
Via Musica	1997	T. Potvin	Tes chansons, ta musique - Recueil D.	Fr	PPF 17	784.62 POT
Via Musica	1998	T. Potvin	Vive les canons ! - Recueil E	Fr	PPF 18	782.5 POT
Via Musica	1999	T. Potvin	Nos chansons harmonisées - Recueil F (2 voix)	Fr	PPF 19	782.5 POT
Via Musica	1999	T. Potvin	Nos chansons harmonisées - Recueil G (3 voix)	Fr	PPF 20	782.5 POT
Via Musica	1999	T. Potvin	Nos Noël harmonisés - Recueil H	Fr	PPF 21	782.5 POT
Studio Kodály Genève	2001	E. Garo	5 cahiers : * 100 comptines et chansons d'ici et d'ailleurs	Fr	PPF 22 VKF	784.62 GAR
Studio Kodály Genève	2001	E. Garo	* Chansons pour un jardin musical	Fr	PPF 23 VKF	784.62 GAR
Studio Kodály Genève	2001	E. Garo	* Chansons pour une initiation musicale	Fr	PPF 24 VKF	784.62 GAR
Studio Kodály Genève	2001	E. Garo	* Chansons connues	Fr	PPF 25 VKF	784.62 GAR
Studio Kodály Genève	2002	E. Garo	* Chansons pour les débuts en polyphonie	Fr	PPF 26 VKF	782.5 GAR

Pédagogie - Autres pays					
Textes					
Washington Office	1958	Music Educators National Conference	Music in elementary education	An	PET 1
A. Dominie Publication	1979	D. Hoermann & G. Herbert	Report and evaluation (Rapport et évaluation) (Australie) : Progression pour l'éducation musicale à l'école élémentaire selon la méthode de Kodály	An	PET 2
A. Dominie Publication	1984	D. Hoermann & D. Bridges	A developmental music program (Programme d'éducation musicale) 1er degré - Livre du Maître	An	PET 3
A. Dominie Publication	1984	D. Hoermann	A developmental music program 1er degré - Livre de l'élève	An	PET 4
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Growing with Music (3 Teacher's books) - Key stage 1	An	PET 13
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Key stage 2 A	An	PET 14
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Key stage 2 B	An	PET 15
Servei Lingüístic de l'Universitat	1997	E. Barniol Terricabras	Didactica de l'expressió musical	Esp	PET16
Rovira i virgili musica y educacion	1999	E. Barniol Terricabras	Profesor de Solfeo...	Esp	PET ARCH
		E. Barniol Terricabras	Pensament pedagògic i acció educativa de Zoltán Kodály	Esp	PET ARCH
	1998	E. Barniol Terricabras	Actes des Journées de Musique à Barcelone	Esp	PET ARCH
	2000	E. Barniol Terricabras	L'éducation musicale de 0 à 6 ans	Esp	PET ARCH
Enregistrements					
Fuga	1988	C. & G. Szilvay	Lauluviikari - Orchestre à cordes des Jeunes d'Helsinki(cassette)	Finois	PEE 1
Fuga	1988	C. & G. Szilvay	Lauluviikari-DO (cassette)	Finois	PEE 2
Fuga	1988	C. & G. Szilvay	Lauluviikari-LA (cassette)	Finois	PEE 3
Fuga	1991	C. & G. Szilvay	Rytmiikariin-TA (cassette)	Finois	PEE 4
Fuga	1991	C. & G. Szilvay	Rytmiikariin-TIT (cassette)	Finois	PEE 5
Partitions					
Tammi	1987	G. Szilvay & T. Hyske	Lauluviikari (progression finlandaise)	Finois	PEP 9
Tammi	1987	G. Szilvay Kuvitus & T. Hyske	Lauluviikari-do (progression finlandaise)	Finois	PEP 10
Tammi	1988	G. Szilvay Kuvitus & T. Hyske	Lauluviikari-la (progression finlandaise)	Finois	PEP 11
Tammi	1990	G. Szilvay Kuvitus & T. Hyske	Rytmiikariin-Ta (progression finlandaise)	Finois	PEP 12
Tammi	1990	G. Szilvay Kuvitus & T. Hyske	Rytmiikariin-Titi (progression finlandaise)	Finois	PEP 13
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Growing with music 1	An	PEP 15
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Growing with music 2	An	PEP 16
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Growing with music 3	An	PEP 17
Longman	1992	M. Stocks & A. Maddocks	Growing with music 4	An	PEP 18
W. Hansen	1987	I. Marstal	Min sangbog (150 chants traditionnels danois)	Danois	PEP 19

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références	
Chants et musiques populaires						
Textes						
Scarabée	1957	W. Lemit	Les jeux chantés enfantins du folklore français : Chant et mouvement chez les enfants. Origine des jeux chantés. Formes et contenus. Valeur des jeux chantés. L'emploi des jeux chantés.	Fr	CMT 1 (3)	
Conférence de Symposium IKS	1993	T. Potvin	Breve rencontre avec les chants populaires français (USA)	An	CMT 2	
Presse de l'Université Laval au Québec	1976	C. Laforte	Poétiques de la chanson traditionnelle française	Fr	CMT 3	
Institut Québécois de Recherche sur la Culture	1982	V. Labrie	Précis de transcription de documents d'archives orales	Fr	CMT 4	
Enregistrements						
			Berceuse et jeux d'enfants de Galgamacs (cassette)	Ho	CME 1	
			Chants de Galgamacs - Carnaval, printemps, été, automne, hiver (cassette)	Ho	CME 2	
			Musique populaire hongroise - 1 (fonds ancien) (cassette)	Ho	CME 3	
			Musique populaire hongroise - 1 (fonds ancien) (copie)	Ho	CME ARCH	
			Musique populaire hongroise - 2 (héritage européen, chanson dans le style nouveau) (cassette)	Ho	CME 4	
			Musique populaire hongroise - 2 (héritage européen, chanson dans le style nouveau) (copie)	Ho	CME ARCH	
			Musique populaire hongroise - 3 (chants traditionnels) (cassette)	Ho	CME 5	
			Musique populaire hongroise - 3 (chants traditionnels) (copie)	Ho	CME ARCH	
			Musique instrumentale du folklore hongrois (cassette)	Ho	CME 6	
			Musique instrumentale du folklore hongrois (copie)	Ho	CME ARCH	
	1985		Musique populaire Indou (enregistrée au Symposium de Londres en 1985) (cassette)	An	CME ARCH	
	1994	Ensemble Choral de La Roche Bernard	A la brunette - Chants traditionnels (cassette)	Fr	CME 9	
Conseil Général des Deux-Sèvres	1994	P'tits Châgnes et "Groupe Basque"	Bouque bouque mon Luma (vidéo)	Fr	CME 10	
IKS	2006	IKS	Music, a Universal Language : 31 folksongs from 21 different countries with arrangements for 2 or 3 part children's or youth choir (2 CD + partitions)	Div	CME 11 VKF	784.4 MUS
Partitions						
Lemoine	1947	E. Arma	Entrez dans la danse	Fr	CMP 9	
Scarabée	1959	W. Lemit	Guitare de France	Fr	CMP 10	
Scarabée	1962	H. Goldenbaum	Chansons à danser	Fr	CMP 11	
Colin	1971	A. Ravize	Floriège des enfants	Fr	CMP 12	
Scarabée	1972	W. Lemit	Au p'tit bois charmant	Fr	CMP 13	
Scarabée	1973	H. Goldenbaum	Genfil coquelicot	Fr	CMP 14	
Fleurus	1973	J. Gudin & MC. Maine & J. Brun	Formulettes pour jouer et chanter	Fr	CMP 15	
Fleurus	1973	J. Gudin	Rondes et Jeux de tresse	Fr	CMP 16	
Colin	1974	M. Aristox-Journod	Le geste et le rythme	Fr	CMP 17 (2)	
Flammarion	1951	J.M. Guilcher	A la ronde	Fr	CMP 18	
Colin	1971	A. Ravize	Floriège des enfants	Fr	CMP19	

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références
Divers					
Textes					
Cahiers de l'animation musicale	1979	J. Ribière-Raverlat	Les pédagogies d'éveil à la musique (Kodály pp. 11 & 15)	Fr	DT1
Chant choral 23	1979	J. Ribière-Raverlat	Zoltán Kodály : le travail mélodique	Fr	DT 3
Genam	1984	J. Ribière-Raverlat & C. Pineau	Zoltán Kodály : les principes de sa conception de l'éducation musicale	Fr	DT 4
			Vers la conquête du langage musical : une expérience à l'école élémentaire	Fr	DT 4
Le Monde des arts et des spectacles	1969	L. Dandrel	Les méthodes actives d'initiation	Fr	DT ARCH
Le Monde des arts et des spectacles	1972	J. Longchamp	Budapest fête Noël et Kodály	Fr	DT ARCH
Revue de l'Association des parents d'élève du conservatoire	1981	L. Biscara	Redécouvrons et vivons notre culture populaire	Fr	DT ARCH
Cahier Éducation Nationale	1983	J. Aubry	L'éducation musicale facteur d'équilibre (2 ex)	Fr	DT ARCH
Cahier Éducation Nationale	1983	A. Dubost & A. Cabanis	Au Ministère de la Culture - Intervenants associés (2 ex)	Fr	DT ARCH
Éditions de l'illustration	1984	C. Pineau	Article sur Kodály	Fr	DT ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet			Documentation sur l'Institut Pédagogique Kodály de Kecskemét	An	DT ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet			L'Institut de Pédagogie Musicale Zoltán Kodály (4 ex)	Fr	DT ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet	1982		A Kodály Intézet évkönyve (Une année d'activités à l'Institut)	Ho/An	DT ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet	1983		Year-book of the Kodály Institute (3 ex) - Pour le 10e anniversaire de l'Institut Kodály	Ho/An	DT ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet			Documentation sur les séminaires Kodály en Hongrie	An	DT ARCH
			- Programme du 10e (1982)		
			- Programme du 11e (1984)		
	1978		Fondation de la Société Hongroise Kodály	Fr	DT ARCH
			Bulletins of the International Kodály Society (revues de l'Association Kodály Internationale) ; un numéro de 1976, puis 2 numéros chaque année depuis 1978	Av/Fr	DT ARCH
Revue musicale Suisse romande	1976	J. Ribière-Raverlat	Le point sur la méthode Kodály	Fr	DT 5
Conférence	1982	J. Chailley	La solmisation Kodály, révélateur des problèmes de hauteur absolue et de hauteur relative dans les pays latins	Fr	DT 6 DT ARCH
Revue éducation musicale	1986	C. Bigot	Quelques réflexions sur la solmisation en France	Fr	DT 7 DT ARCH
Revue de l'Association des musiciens éducateurs Rive Sud Canada	1985	N. Trudeau	Ta langue maternelle musicale, la connais-tu ?	Fr	DT 8 DT ARCH
Conférence de Symposium IKS	1985	T. Potvin	L'éducation musicale - génératrice de créativité	Fr	DT 9 DT ARCH
Conférence de l'Institut Kodály de Canada	1984	R. Johnston	Kodály dans un Canada multiculturel	Fr	DT 10 DT ARCH
Ministère de la Culture	1985		Des sources pour l'ethnologie de la France (dossier)	Fr	DT ARCH
Edilio Musica	1982	F. Bónis & E. Szőnyi & L. Vikár	Conférence internationale Kodály Budapest 1982	Fr	DT 11
Éditions rencontre Lausanne	1987	J. Chailley	Le solfège ancien, Chapitre VIII : La musique et le signe	Fr	DT 12 DT ARCH
Cahiers Cirnar Saintes	1980		Graphisme musical du IXe au XXe siècle	Fr	DT 13
Conférence de Symposium International IKS	1987	F. David	L'éducation musicale selon les principes de Zoltán Kodály : source de transfert d'apprentissage	Fr	DT 14 DT ARCH
Kecskeméti Kodály Intézet	1986		Year book of the Kodály Institute (2 ex)	Ho/An	DT ARCH
Kultura	1972	M. Feuer	The Kodály Method	An	DT ARCH
Exposé	1987	C. Pineau	Notre cheminement, du sauvetage de la tradition orale enfantine à aujourd'hui, en passant par la création de l'Antenne Kodály	Fr/Ar	DT 15 DT ARCH
Conférence de Symposium IKS	1987	E. Garo	Le son, le nom et le signe, une distinction utile à la pratique de la solmisation Kodályenne dans les pays latins	Fr	DT 16
Conférence de Symposium IKS	1987	C. Dauphin	De l'influence de J.-J. Rousseau sur l'évolution de la solmisation relative	Fr	DT 17
Conférence de Symposium IKS	1989	C. Dauphin	Le clavier bien "solmisé" : une synthèse des théories de nomenclature du XIe au XVIIe siècle dans l'oeuvre de JS. Bach	Fr	DT 18
Conférence de Symposium IKS	1989	SG. Favreau	Une analyse pour fin pédagogique de chansons canadiennes françaises telles que collectionnées par Marius Barbeau	Fr	DT 19
IPMC	1991	D. Bruneau	L'enseignement de la musique et de la danse en Europe	Fr	DT 20
Rapport	1988	C. Bigot-Testaz	Rapport sur le stage effectué à Budapest du 15 Septembre au 15 Décembre 1988	Fr	DT 21
Article		(sans nom d'auteur)	Kodály et les pédagogies actives actuelles	Fr	DT 22
Mémoire	1991	C. Bigot-Testaz	De l'importance des chansons dans l'appropriation d'une langue	Fr	DT 23
Conférence de Symposium IKS	1991	G. Morency Letourneau	Tout se joue avant 6 ans (Canada)	Fr	DT 24
Mémoire	1994	C. Bigot-Testaz	Apprendre par les chansons	Fr	DT 25
Dossier	1995	V. Bigot	Comptines et chansons dans l'acquisition/apprentissage des langues	Fr	DT 26
Conférence de Symposium IKS	1997	A. Miller	Sorcellerie, musique africaine et Kodály (article traduit de l'anglais)	Fr	DT 28
Conférences	2003	C. Dauphin	Le concept Kodály face aux thématiques actuelles de l'éducation musicale	Fr	DT 29
		E. Garo	L'oralité (auralité) centre du défi Kodályen	Fr	DT 29
Bibliothèque cantonale	2007	JL. Mettey	Edouard Garo	Fr	DT 30 VKF
Armand Colin	1973	Abadie & Gillie	L'enfant dans l'univers sonore	Fr	DT 31
Corrina	1981	Gy. Kroó	La musique hongroise contemporaine	Fr	DT 32
Éditions Ouvrières	1982	A.H. Bustarret	L'oreille tendre	Fr	DT 33
Éditions Ouvrières	1985	A.H. Bustarret	L'enfant et les moyens d'expression sonore	Fr	DT 34
Éditions Ouvrières	1986	A.H. Bustarret	La mémoire enchantée	Fr	DT 35

Éditeur	Année	Auteur(s)	Titre, contenu	Lg	Références
Mémoires					
CAFIPEM	2003	B. Streicher	Tradition orale enfantine et invention musicale pour les enfants de 4 & 5 ans	Fr	DT 36
Professeur des Ecoles	1993	J. Ludwig	La musique au cycle 3 (CE2) dans l'esprit de Kodály	Fr	DT 37 (2)
DUMI	2000/ 2002	M. Page	Culture Identité Art Ecole & actualité - exploration de ces données, leur mise en liens - recherche de pistes de réflexion et d'exploration	Fr	DT 38
Professeur des Ecoles (2e année)	1993/1994	N. Cherfils & P. Raccach	Les jeux fonctionnels musicaux comme aide à la construction du langage oral au cycle I	Fr	DT 39
	1998	Baudry & Bossuet	Comment aborder le codage des hauteurs au cycle 2	Fr	DT 40
	2002	Bellet & Chiron	Le travail rythmique en grande section	Fr	DT 41
	2002	Deremetz & Laloix	L'écriture musicale en cycle 2 selon les principes de Kodály	Fr	DT 42
CDDP 79	2009	C. Pineau	L'adaptation française des idées pédagogiques de Kodály de 1966 à 2006	Fr	DT 43
Enregistrements					
Conférences	1982	L. Vikár & J. Ribière-Raverlat	Conférences à la Commémoration du Centenaire de la naissance de Kodály à Niort		
			L'influence des chants populaires dans la musique de Kodály		
			L'adaptation française des idées pédagogiques de Kodály - Repères historiques		
			Cassette	Fr	DE 1
			Bobine	Fr	DE ARCH
Enregistrements vidéo divers					
	81-82		CP Bellevue Aragon Niort (montage)		
	82-83		CE1 Bellevue Aragon Niort (montage)		
	83-84		CE2 Bellevue Aragon Niort (montage)		
	85-86		CM2 Bellevue Aragon Niort (montage)		
	mai-83		Démonstration pour les parents (Ecole Maternelle Bellevue-Aragon & Ferdinand Buisson Niort) à la MPT de Niort Sainte-Pezenne		
	mai-86		Improvisation en MS - Travail rythmique et mélodique en GS (Ecole Maternelle Aragon Niort)		
	août-88		Stage national Kodály à Parthenay		
	nov-88		Stage académique Kodály à Niort		
	janv-88		Éducation musicale à l'école maternelle des Brizeaux Niort		
	févr-88		Éducation musicale de l'école élémentaire de Mauzé sur le Mignon		
	avr-88		Éducation musicale de la maternelle au CM2 à Usseau		
	1988		Montages : Ecoles maternelles Usseau, Les Brizeaux & Aragon de Niort + élémentaire CE/CM d'Usseau		
			Copies de ces 2 montages + codage de formules rythmiques et mélodiques au CE2 de l'école élémentaire des Brizeaux de Niort		
	1988		3 cassettes de chants de la tradition orale enfantine dans différentes écoles		
	juin-89		Rencontres enfantines à Saint-Maixent		
	88-89		Original et montage - Éducation Musicale à l'École des Brizeaux CM1		
	89-90		Original et montage Éducation Musicale à l'École des Brizeaux CM2		
	90-91		Original et montage Éducation Musicale à l'École des Brizeaux CE2		
	93		4 séquences à l'École Maternelle Aragon de Niort PS/MS & GS		
	avr-94		Montage à partir des séquences précédentes pour le document : Activités musicales à l'école maternelle selon la conception de Kodály		
	De 1996 à 2001		Du CP au CM2 à l'école Agrippa d'Aubigné de Niort Saint-Liguire (originaux). Montage à partir des séquences précédentes pour le documents Éducation musicale à l'école élémentaire selon la conception de Kodály		
	2005		Mat-CP-CE1 : éducation musicale à l'école Sainte-Irénée de Lyon (Cdrom)		
	2006		Mat-GS : une séquence à l'école maternelle d'Echiré (vidéo)		
Partitions					
Foetisch	1947	Lafont (texte) Sérieyx (musique)	Les aventures de Madame de Malborough (saynète enfantine en 10 tableaux pour soliste et chœur avec accompagnement de piano)	Fr	DP 1