

Formations et stages Kodály été 2014 en Europe

Envie de vous former à la pédagogie Kodály cet été ?

De nombreux formations et stages d'été sont proposés à travers l'Europe et nous vous donnons ici une liste des différents stages. Nous connaissons tous les formateurs de grande renommée internationale dans la pédagogie Kodály et sommes persuadés de la qualité de l'enseignement proposé.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous envoyer un e-mail à contact@kodaly.fr

1. The British Kodály Academy organise un stage d'été du **9 au 15 Août 2014** à l'University de Wolverhampton près de Birmingham en Grande Bretagne.

The Summer School courses include training in musicianship, classroom teaching, conducting, choral singing. This year there will be a focus on the application of the Kodály concept to instrumental tuition across a range of instruments and will provide a perfect introduction to all aspects of teaching and learning music. Tuition is given by leading experts in the field of music education from Britain and Hungary.

The Summer School is open to anyone interested in developing their own musical capability and, if a teacher, in using Kodály-related ideas in their teaching. Classes are available for the complete beginner (for example, students with no formal music training) through to professional musicians and teachers who are looking for new insights to further their expertise in using the Kodály Approach.

Toutes les informations, y compris emplois du temps, formulaire, frais d'inscription, présentations des cours et des formateurs sont disponibles sur leur site

: http://www.britishkodalyacademy.org/summer_school.htm

2. Le stage d'été Kodály organisé par **NYCoS** (the National Youth Choir of Scotland) se déroulera du **3 au 8 août 2014** à Edimbourg en Ecosse.

Tarifs intitulé de certains cours :

£350 for non-residential (includes lunch)

£495 for residential Early Bird (full board and ensuite room)

£595 for residential (full board and ensuite room)

Classes from internationally renowned experts Dr. László Norbert Nemes (Hungary), Dr. James Cuskelly (Australia), Lucinda Geoghegan (UK) and Patricia MacMahon (UK).

Methodology topics include :

- Transition from Nursery to Lower Primary
- Transition from Upper Primary to Secondary
- The Gold Honour Choir
- Working with young voices

Vous trouverez toutes les informations sur leur site : <http://www.nycos.co.uk/Education/Kodaly-Summer-School>

ou en contactant : carole.allen@nycos.co.uk

3. The **Kodály Society of Ireland** organise un stage d'été du **7 au 11 juillet 2014** à St. Patrick's College, Dublin, en Irlande.

Our **summer course** is designed to build skills that develop participants' musicality and support teaching and learning in classrooms and choirs. Small classes are graded so participants of any level benefit in an appropriate and encouraging environment.

- Graded solfège (musicianship) classes
- Conducting
- Teaching methods
- Chamber music (Fidelio Trio join our coaching team this year)
- Choral singing
- Related special topics e.g. technology in music education
- Performances: Fidelio Trio (Wednesday Evening); Lunchtime recitals; Participants' Closing Concert
- Social events

Toutes les informations, y compris emplois du temps, formulaire et frais d'inscription, et présentations des cours et des formateurs sont disponibles sur leur site : <http://www.kodalyireland.com/courses.html>

4. Stages d'été en Hongrie organisés par l'Institut Kodály de Kecskemét

- Du **18 au 26 juillet**, il y aura un stage de musique de chambre pour les chanteurs, instrumentistes et pianistes.
- Un stage de composition aura également lieu au cours de ces dates.
- Un stage pédagogique aura lieu du **21 juillet au 1^{er} août**.

Les cours sont enseignés en anglais, mais n'ayez pas peur! La plupart des participants ne sont pas anglophones (y compris les professeurs !) Et les professeurs parlent très lentement et clairement.

Toutes les informations sur les frais et formulaires d'inscription sont disponibles sur le site : <http://kodalysummerschool.hu/courses>

Il y aura la possibilité des bourses pour ceux qui souhaitent participer au stage pédagogique.

5. Colourstrings, c'est le concept Kodály et son prolongement vers les instruments à cordes. Cette approche a été élaborée par Géza Szilvay (musicien et pédagogue hongrois résidant en Finlande), et repose sur les principes pédagogiques de la philosophie musicale de Zoltan KODALY.

Plusieurs stages **Colourstrings** sont proposés cet été :

5.1 25th International Colourstrings Symposium

Organized by the Kodály Institute of the Liszt Ferenc Academy of Music, Kecskemét, Hungary
26 July – 1 August, 2014

It is essential, particularly in the early years, that instrumental teaching is of the highest quality. These formative first years are crucial for the child's future in music.

The Colourstrings Method developed by Géza Szilvay and Csaba Szilvay creates a firm musical foundation for the child. At the very beginning of learning to play an instrument the child will master the elements on which all of the later musical and technical requirements are based. The children receive "a musical parcel" which encompasses technical skills, a trained ear for music, a deep understanding of it, as well as outstanding ability in the expression of music.

The Colourstrings Method is built on the philosophy, ethnomusicology, and pedagogy of the great Hungarian composer Zoltán Kodály.

Teachers and university students of violin, viola and cello are welcome to join us in this jubilee occasion of Colourstrings courses.

Language of the symposium is ENGLISH and HUNGARIAN for Hungarian participants.

Early bird application deadline: **1 May, 2014**

Final date for applications: **20 June, 2014**

More information (faculty, prices, accommodation, etc.) and online application is available at the link <http://colourstrings.hu/>.

5.2 Colourstrings Music Kindergarten Teacher Training Foundation Course KF26 – 26-30 July in London

Cette formation s'adresse à ceux qui souhaitent travailler avec les enfants à l'âge de l'école maternelle. La formation se poursuit avec quatre weekends de suivi au printemps 2015.

Vous trouverez toutes les informations sur le site www.colourstrings.co.uk