

## La Voix de Kodály en France

### Ses objectifs :

1. faire connaître et apprécier l'œuvre de Zoltán Kodály (1882-1967), compositeur, ethnomusicologue et pédagogue hongrois.
2. favoriser la mise en œuvre des principes pédagogiques de la conception hongroise de l'éducation musicale initiée par Kodály, dans le cadre de leur adaptation française.

### Moyens mis en œuvre :

un site Internet : [www.kodaly.fr](http://www.kodaly.fr)

des propositions de formation pédagogique

des publications

un fonds Kodály avec service de prêt, déposé au CDDP des Deux-Sèvres à Niort

Accès au catalogue du fonds et à la liste des publications sur le site ([ressources/publications](#)).

des informations sur les activités de l'IKS, (cf verso) ainsi que sur les publications, stages et bourses d'études

**En 2011, l'association réunit environ quatre-vingt** membres, originaires de tout l'hexagone et en Suisse, en majorité des **enseignants** exerçant dans les différentes structures éducatives : en écoles, en collèges ou lycées, en conservatoires et écoles de musique ou à l'université. Elle compte également des **sympathisants** qui encouragent les enseignants dans la poursuite de leur action. Les Assemblées Générales annuelles ont lieu alternativement à Paris et en province.

La pédagogie kodalyenne privilégie la voix pour découvrir les éléments musicaux. L'apprenant s'imprègne en profondeur de sa "langue maternelle musicale" c'est-à-dire le patrimoine de chansons traditionnelles de son pays, transmises oralement et vécues d'abord dans leur contexte de jeux, danses, récits, etc.

Le développement précoce de l'audition intérieure est essentiel. L'apprentissage du codage intervient ensuite, lorsque le répertoire d'une pratique chorale ou instrumentale l'exige.



*Ceux qui ont du talent doivent le développer au maximum afin d'être le plus utile possible à leurs semblables. En effet, chacun de nous n'a de valeur que par son utilité à autrui dans la mesure où il contribue au bien de son pays. L'art authentique est l'un des moyens les plus efficaces d'assurer l'essor de l'humanité. Celui qui le rend accessible au plus grand nombre en est le bienfaiteur.*

*Kodály Zoltán*

Septembre 2011

## Vie de la VKF - quelques repères chronologiques

**Fin 2001 Fondation à Niort** autour de Christiane Pineau, présidente d'honneur depuis 2007

**2003** 120<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Z. Kodály : plusieurs concerts et un colloque à l'Institut Hongrois de Paris, avec la participation du Chœur Britten

Dès lors, organisation régulière de **séminaires, stages, conférences, cours publics**, en particulier ceux des élèves de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon. Accueil d'un chœur hongrois à Niort etc

**2007** 125<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Z. Kodály :

**concert** à Neuilly dirigé par Yves Parmentier

**Carrefour Musical** à Lyon : deux concerts sous la direction d'Alan Woodbridge et Nicole Corti - soirée de chansons traditionnelles françaises avec Evelyne Girardon ([www.ciebeline.com](http://www.ciebeline.com)), plus une journée pédagogique, une conférence et une exposition

**2008** AG au Conservatoire d'Amiens avec la création de *Bouquet en quodlibet* pour chœur d'enfants et orchestre d'Edouard Garo (cf. [www.garo-ed.com](http://www.garo-ed.com)) et la présentation de *Graines de violon*, adaptation aux instruments de la pédagogie kodalyenne ([www.colourstrings.co.uk](http://www.colourstrings.co.uk)),

**2010** AG à Niort, enrichie de la présentation du fonds Kodály, d'une exposition et d'un concert de musique traditionnelle poitevine au CDDP des deux-Sèvres  
- en juillet, séminaire pédagogique à Genève  
- en octobre, voyage d'étude à Budapest et Kecskemét

**2011** à l'occasion de l'AG, concert à l'Institut Hongrois de Paris atelier-découverte les 6 et 7 juillet à Lyon

### 31-03 / 01-04 2012 : Second Carrefour Musical à Lyon

Concerts et conférence en partenariat avec le Conservatoire de Lyon, les chœurs Bernard Tétu et l'association Amitiés France-Hongrie Rhône-Alpes.

Pour adhérer à



voir le formulaire disponible sur le site [www.kodaly.fr](http://www.kodaly.fr)

Cotisation annuelle :

12 € ou, membre bienfaiteur, à partir de 40 €.

Dans le deuxième cas, un certificat pour déduction fiscale de 66 % de la somme versée sera établi.

## **International Kodály Society**



Association fondée en 1975 à  
Kecskemét (Hongrie), ville natale de Z. Kodály

### **Objectif prioritaire :**

Propagation mondiale des concepts musicaux, pédagogiques et culturels associés au nom de Kodály.

La Société sert de forum international pour tous ceux qui agissent dans l'esprit du maître hongrois.

### **Principes fondamentaux**

- ▶ Chaque individu doit avoir le droit et l'occasion de développer ses dons musicaux. L'éducation musicale de base devrait être partie intégrante du cursus scolaire normal.
- ▶ Le besoin d'expression musicale, inhérent à tout être humain, doit être satisfait. Le matériau musical choisi doit être authentique et présenter une valeur éducative réelle.
- ▶ Afin que progresse la compréhension entre les peuples, il faut généraliser des livres de chants scolaires, comportant, outre le patrimoine musical local, des chansons originaires du monde entier.

La Société Internationale Kodály (IKS) est consciente que beaucoup s'efforcent d'atteindre ces mêmes buts, même si les voies empruntées divergent. IKS est aussi convaincue que les musiciens ont leur rôle à jouer dans l'élévation des générations futures, en créant l'équilibre, trop souvent absent, entre le potentiel intellectuel et le développement de la sensibilité. Toutefois, à une époque où les gouvernements, réduisent plus que jamais les budgets consacrés à l'éducation, notamment ceux du domaine artistique, la tâche n'est pas facile. Par chance, nous avons l'exemple de la personnalité exceptionnelle de Z. Kodály et nous transmettons le témoignage de son œuvre, source de force vers laquelle on peut se tourner en tout temps.

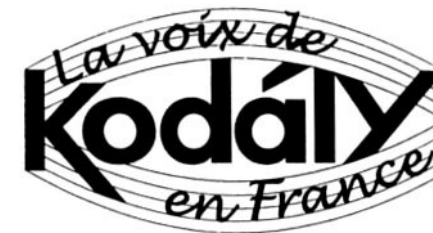
A côté d'autres publications, IKS diffuse un bulletin semestriel d'articles scientifiques d'éducation musicale et organise un symposium biennal tenu à Katowice en 2009, à Brisbane en 2011 et qui aura lieu à Kecskemét en 2013.

Reconnue en 2003 "National Affiliated Society", *La Voix de Kodály en France* souhaite transmettre de nombreuses adhésions individuelles à IKS, organisation mondiale, présente actuellement au travers d'organismes nationaux dans une quarantaine de pays.

Pour adhérer à IKS, prendre contact avec la Voix de Kodály en France ou consulter les sites des deux associations

### **IKS Executive Office**

H 1364 Budapest, P.O. Box 67, Hongrie  
tél. : (36) 1 3434 503 fax : (36) 1 4130 138  
office@iks.hu www.iks.hu



[www.kodaly.fr](http://www.kodaly.fr)

## **La Voix de Kodály en France**

association régie par la loi de 1901,  
reconnue d'intérêt général.  
affiliée à l'IKS (International Kodály Society)



### **Comité d'honneur**

Jean-Claude Casadesus  
Nicole Corti  
Gilbert De Greeve  
Edouard Garo  
Evelyne Girardon  
Yves Parmentier  
Gabor Ugrin

**Présidente d'honneur** : Christiane Pineau



Présidente : Chantal Bigot-Testaz  
bigot-testaz@laposte.net  
tél. : 33(+4) 78 36 06 66

Siège social : 6, rue des Farges F 69005 Lyon